

Guatemala, 3 de julio de 2020

**Licenciada**  
**Yadira Monzón García**  
**Directora General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciada Monzón García:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1323-2020 con Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 5) Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

**CUENTA CORRIENTE SUB-GRUPO 18**

**Dependencia:** Dirección de Formación Artística

**Nombre completo:** SHEILY ELIZABETH MARTINEZ GOMEZ

**Nit:** 10315468-K

**Partida Presupuestaria:** 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000

**Contrato Administrativo No. ADENDA** 1323-2020  
 No. 1 Resolución de Adenda No. VC-DGA-036-B-2020

**Monto Total:** Q 30,000.00

**Vigencia del contrato** 16/03/2020 AL 30/11/2020

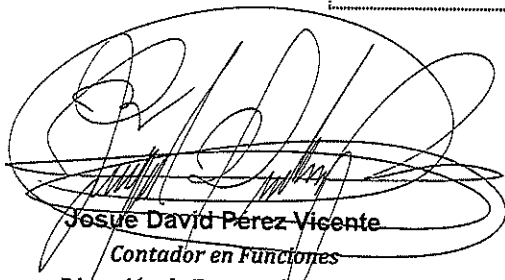
**Monto Mensual:** UN PRIMER PAGO DE Q.2,000.00 Y OCHO PAGOS DE Q.3500.00

**Correspondiente a:** Entrega del tercer y cuarto producto e informe **Monto:** Q7,000.00

**Tipo de Servicio:** Servicios Técnicos

**Fianza de Cumplimiento No.** C-2 No.10-908-552465

Mes	CUR	MONTO CUR	SALDO
TOTAL DE CONTRATO			Q30,000.00
Entrega del primer producto e informe	<b>481</b>	Q2,000.00	Q28,000.00
Entrega del primer producto e informe		Q3,500.00	Q24,500.00
Entrega del tercer y cuarto producto e informe		Q7,000.00	Q17,500.00



**Josue David Perez Vicente**  
 Contador en Funciones  
 Dirección de Formación Artística  
 MICUDE

*Nombramiento DGA-186-2020*

## **Resultados Obtenidos:**

### **1. Fotografía II**

- Practicó fotografías, aplicando las reglas de composición, según instrucciones del maestro.
- Comentó su experiencia, al aplicar reglas fotográficas.

### **2. Fotografía III**

- Analizó diversos aspectos para realizar retratos artísticos, como la composición, elementos y edición.
- Realizó una fotografía de retrato artístico, atendiendo a las instrucciones del maestro.

### **3. Anatomía Artística II**

- Realizó un estudio y dibujo anatómico de pies, estudiando la composición y formas básicas.
- Aplicó sombreado en la anatomía de los pies, con pintura acrílica, según las instrucciones del maestro.

### **4. Anatomía Artística III**

- Analizó las formas básicas del cuerpo en movimiento, según instrucciones del maestro.
- Realizó una pintura con técnica pictórica al óleo, de una figura anatómica, de dorso en movimiento, según las instrucciones del maestro

### **5. Teoría del Color II**

- Comentó acerca de los contrastes e ilusiones ópticas.
- Experimentó diversos contrastes, como fondo en una obra pictórica.

### **6. Teoría del Color III**

- Analizó las principales gamas de armonización.
- Realizó una pintura empleando una gama de armonización, según instrucciones del maestro.

### 7. Comunicación I

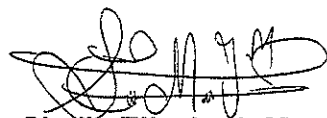
- Comentó su experiencia personal, sobre los elementos externos.
- Realizó un dibujo que represente los elementos externos de la comunicación.

### 8. Comunicación II

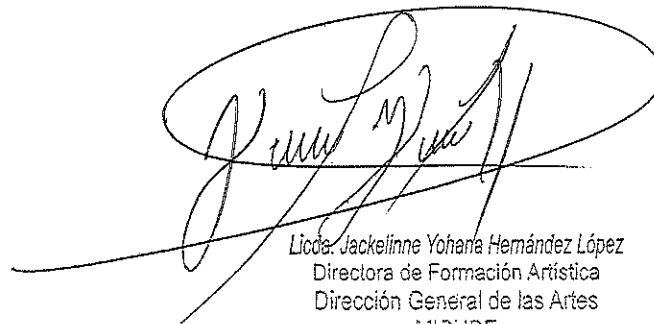
- Practicó la espontaneidad al cantar una canción con letra y un ritmo rápido.
- Escribió un cuento, basado en una palabra cotidiana, según indicaciones del maestro

### 9. Comunicación III

- Analizó diversos aspectos que identifican a los géneros literarios.
- Comentó lo aprendido, acerca de los géneros literarios.



**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**



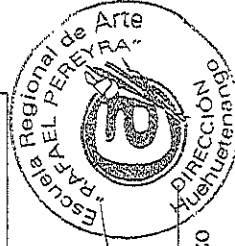
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Usa adecuadamente las reglas de composición fotográfica y aplica en las fotografías personales.	Realiza fotografías, aplicando adecuadamente las reglas de composición.	Profundidad de campo  Reglas de composición fotográfica	Practicará fotografías, aplicando las reglas de composición  Comentará, su experiencia, al aplicar reglas fotográficas	Rúbrica, aplicada a la práctica fotográfica Valor 20 puntos  Guía de observación Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Cámara fotográfica  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom



Vo.Bo.  
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

F.

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

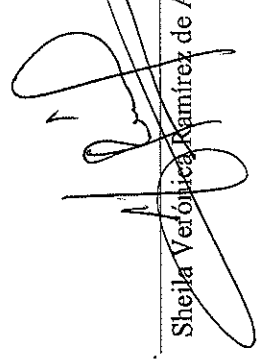
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

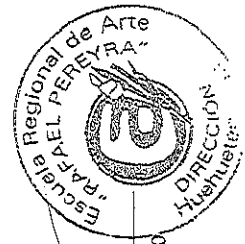
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

Actividades	Junio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicará fotografías, aplicando las reglas de composición.	X						X						X																		
Comentará, su experiencia, al aplicar reglas fotográficas.																						X									

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

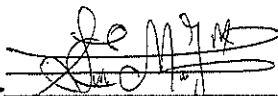
Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica, aplicada a la práctica fotográfica Valor 20 puntos	Guía de observación Valor 10 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	17	4	<b>21</b>
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	16	4	<b>20</b>
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	20	9	<b>29</b>
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	18	4	<b>22</b>
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	19	4	<b>23</b>

F. 

**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo. 

**Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía III Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

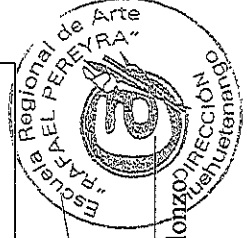
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Integra sus conocimientos básicos, con nuevos contenidos, creando fotografías artísticas.	Practica utilizando su creatividad al elaborar fotografía de retrato artístico.	Fotografía de Retrato  Retrato	Analizará diversos aspectos para realizar retratos artísticos.  Realizará una fotografía de retrato artístico	Guía de observación aplicada al análisis Valor 5 puntos  Rúbrica aplicada a la fotografía Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Documentos Cámara fotográfica  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

Sheily Elizabeth Martínez de Alonzo  
Huehuetenango



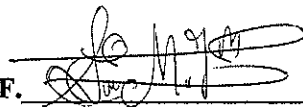




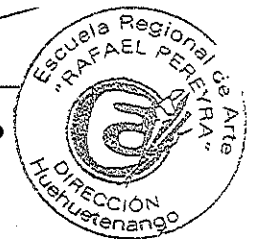
**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía III Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis Valor 5 puntos	Rúbrica aplicada a la fotografía Valor 20 puntos	Total 25 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	5	26	31
2	<b>García Saucedo, Brandon Ronaldo</b>	2	22	24
3	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	3	24	27
4	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	4	28	32
5	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	5	29	34
6	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	4	27	31

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo




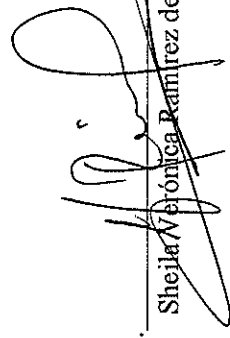

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística II Correspondiente al Cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Utiliza sus conocimientos básicos de los cánones de los pies, con trazos sueltos y seguridad en sus dibujos.	Elabora pies proporcionados y aplica adecuadamente el sombreado.	Construcción de pies Movimientos de los pies, Sombreado aplicado a la anatomía	Realizará de un estudio y dibujo anatómico de pies.  Aplicará sombreado en la anatomía de los pies, con pintura acrílica	Rúbrica aplicada al estudio y dibujo anatómico de pies Valor 5 puntos  Rúbrica aplicada al sombreado de anatomía Valor 30 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Folleto Instrumentos de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom


F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez  


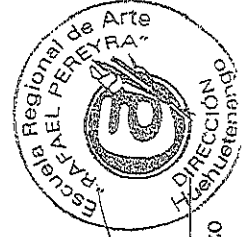
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

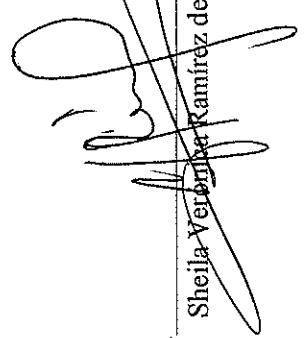
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

		Junio del año 2020																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizará de un estudio y dibujo anatómico de pies.			X					X																
Aplicará sombreado en la anatomía de los pies, con pintura acrílica													X					X						

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

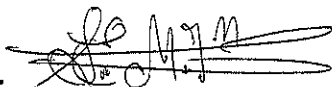


Vo.Bo.   
Sheily Elizabeth Martínez de Alonzo

**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada al estudio y dibujo anatómico de pies Valor 5 puntos	Rúbrica aplicada al sombreado de anatomía Valor 30 puntos	Total 35 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	5	28	<b>33</b>
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	1	20	<b>21</b>
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	5	27	<b>32</b>
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	5	26	<b>31</b>
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	5	27	<b>32</b>

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo




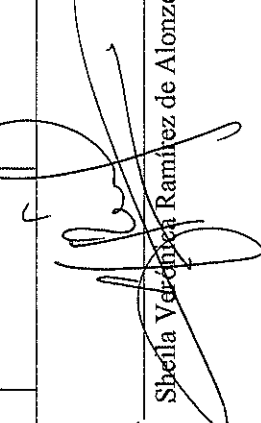
**CICLO ESCOLAR 2020**

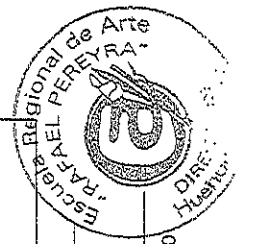
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística III Correspondiente al Cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Construye figuras anatómicas realistas en movimiento, demostrando manejo de la técnica.	Aplica adecuadamente los cánones de la figura humana, analizando volumen y formas.	Representación realista de diferentes partes del cuerpo humano,  Dorso en movimiento	Analizará las formas básicas del cuerpo en movimiento  Realizará una pintura con técnica pictórica al óleo, de una figura anatómica, de dorso en movimiento	Guía de observación aplicada al análisis Valor 5 puntos  Rúbrica aplicada al dorso en movimiento Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Folletos Instrumentos de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez



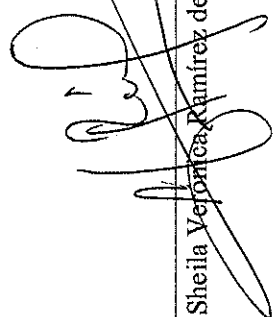
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

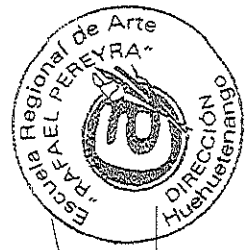
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística III Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

Actividades	Junio del año 2020																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Fecha																						
Analizará las formas básicas del cuerpo en movimiento				X																		
Realizará una pintura con técnica pictórica al óleo, de una figura del cuerpo humano, dorso en movimiento								X						X								

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

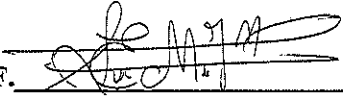
Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía Artística III Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis Valor 5 puntos	Rúbrica aplicada al torso en movimiento Valor 20 puntos	Total 25 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	4	16	20
2	<b>García Saucedo, Brandon Ronaldo</b>	2	12	14
3	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	3	15	18
4	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	4	17	21
5	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	4	18	22
6	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	4	17	21

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



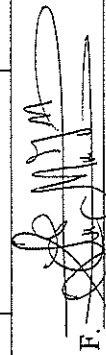


**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

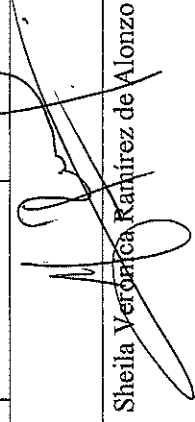
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

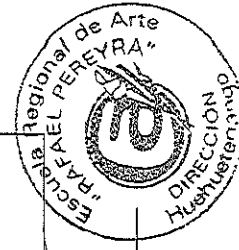
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Produce diversas sensaciones al aplicar diversos contrastes de colores en los fondos de obras pictóricas personales.	Emplea los colores para crear contrastes.	Contraste por tono y color  Ley de contrastes simultáneos	Comentará acerca de los contrastes e ilusiones ópticas  Experimentará diversos contrastes, como fondo en una obra pictórica.	Lista de cotejo, aplicada al comentario Valor 5 puntos  Rúbrica aplicada al experimento de contrastes Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Documentos Instrumentos de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



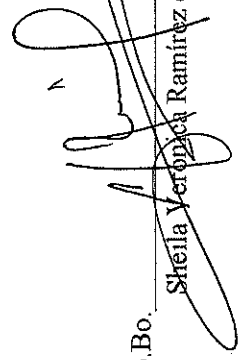
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

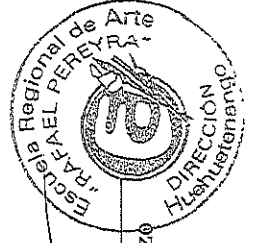
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

Actividades	Junio del año 2020																						
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Fecha																							
Comentará acerca de los contrastes e ilusiones ópticas		X			X		X			X													
Experimentará diversos contrastes, como fondo en una obra pictórica.											X				X		X						

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

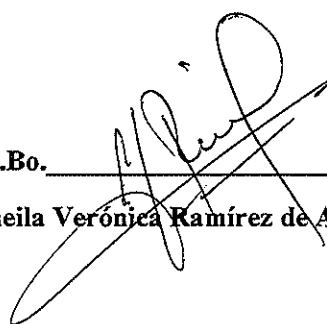


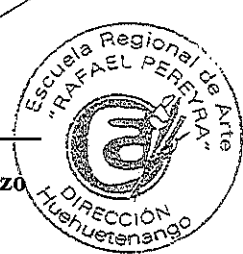
**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada al comentario Valor 5 puntos	Rúbrica aplicada al experimento de contrastes Valor 20 puntos	Total 25 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	5	19	24
2	García Gutiérrez, María Aracely	2	17	19
3	Gómez Hernández, María Paula	5	19	24
4	Mejía Rodríguez, Ana María	4	18	22
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	5	19	24

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

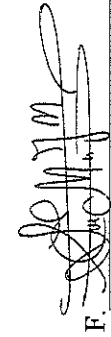


**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color III Correspondiente al Cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

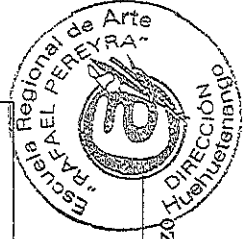
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Utiliza las principales gamas de color, en sus obras pictóricas personales.	Aplica una gama de color y entienda la importancia de la misma.	Gamas de colores más empleadas en la armonización.	Analizará las principales gamas de armonización.  Realizará una pintura empleando una gama de armonización.	Lista de cotejo aplicada al análisis Valor 5 puntos  Rúbrica aplicada a una pintura utilizando gama de armonización Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Documentos Instrumentos de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

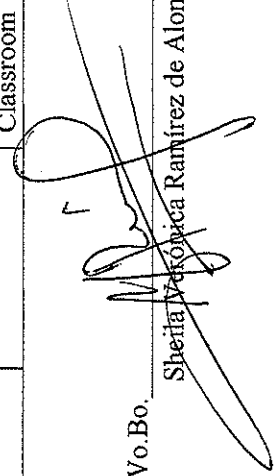
F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

Sheily Elizabeth Martínez de Alonzo




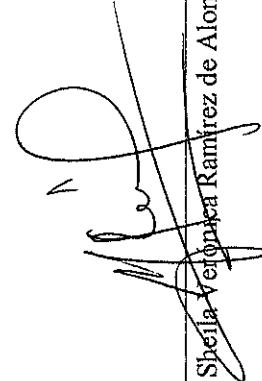
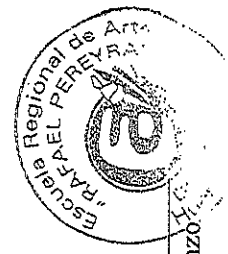


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color III Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

Actividades	Junio del año 2020																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Fecha																						
Analizará las principales gamas de armonización.				X	X				X													
Realizará una pintura empleando una gama de armonización.										X				X								

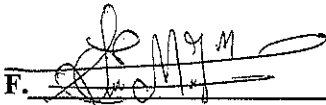
F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo  


**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color III Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al análisis Valor 5 puntos	Rúbrica aplicada a una pintura utilizando gama de armonización Valor 20 puntos	Total 25 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	4	17	21
2	<b>García Saucedo, Brandon Ronaldo</b>	3	14	17
3	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	3	16	19
4	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	4	18	22
5	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	4	18	22
6	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	3	18	21

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

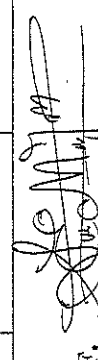


**CICLO ESCOLAR 2020**

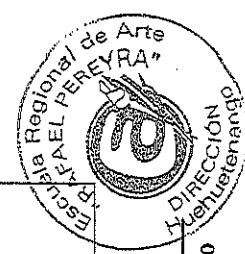
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I Correspondiente al Cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

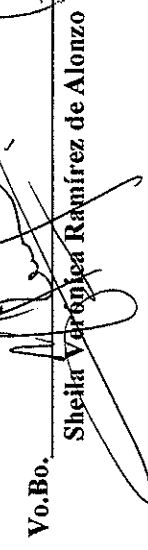
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Desarrolla un pensamiento creativo y analítico para representar diversos elementos de la comunicación.	Representa su conocimiento y perspectiva acerca de los elementos externos de la comunicación.	Elementos Externos  Referente  Contexto y Ruidos	Comentará su experiencia personal, sobre los elementos externos  Realizará un dibujo que represente los elementos externos de la comunicación	Lista de cotejo aplicada al comentario Valor 5 puntos  Rúbrica aplicada al dibujo Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Documentos  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez



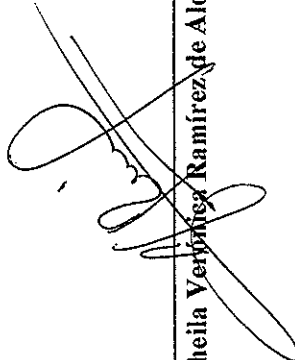
Vo.Bo.   
Sheila Virginia Ramírez de Alonzo

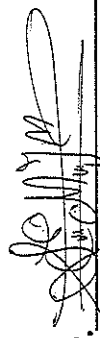
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

Actividades	Junio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Comentará su experiencia personal, sobre los elementos externos		X						X																							
Realizará un dibujo que represente los elementos externos de la comunicación																X							X								



  
**Vo.Bo.** Sheila Verónica Ramírez de Alonzo


  
**F.** Sheily Elizabeth Martínez Gómez

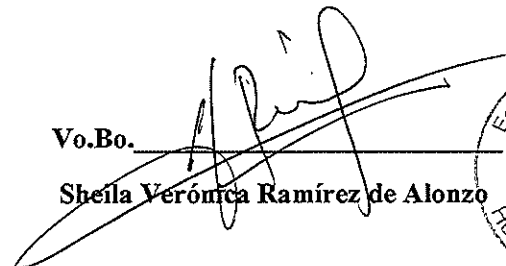


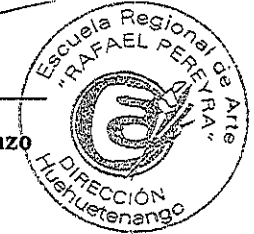
**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al comentario Valor 5 puntos	Rúbrica aplicada al dibujo Valor 20 puntos	Total 25 puntos
1	<b>Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana</b>	5	17	22
2	<b>Gómez, Daniel Roberto</b>	3	17	20
3	<b>Hernández González, Lizabeth Isabel</b>	5	17	22
4	<b>López Ixcoy, Glendy Estefany</b>	5	16	21
5	<b>López López, Jonathan Israel</b>	3	10	13
6	<b>Y Piña Herrera, Jonathan Josué</b>	3	2	5

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

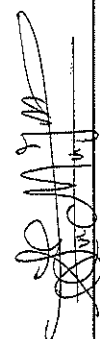


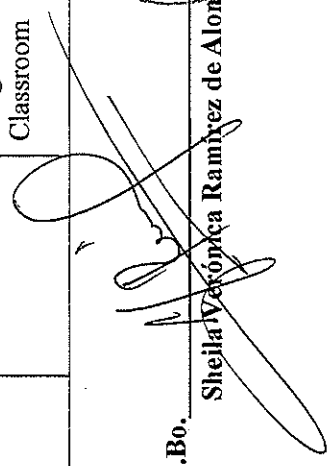
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II Correspondiente al Cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Expresa sus sentimientos y emociones espontáneamente, mejorando su calidad comunicativa.	Identifica factores que hacen perder la espontaneidad.  Practica actividades que le permitan la espontaneidad.	Pérdida de la espontaneidad	Practicará la espontaneidad al cantar una canción con letra y un ritmo rápido.  Escribirá un cuento, basado en una palabra cotidiana.	Lista de cotejo, aplicada a la práctica de espontaneidad  Valor 10 puntos  Rúbrica aplicada a la escritura de un cuento.  Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Documentos  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

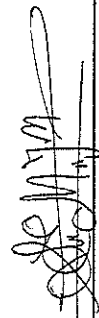
F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

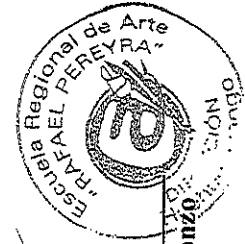
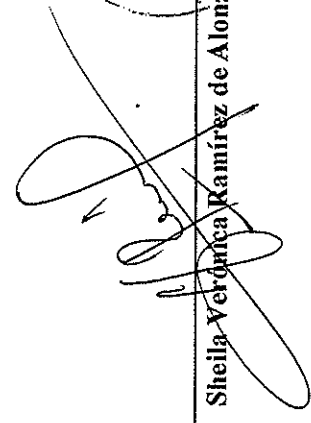
Vo.Bo.   
Sheilla Varónca Ramirez de Alonzo  
Escuela Regional de Arte "RAFAEL PEREYRA"  
DIRECCIÓN Huehuetenango

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

Actividades	Junio del año 2020																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Fecha																						
Practicará la espontaneidad al cantar una canción con letra y un ritmo rápido.				X					X													
Escribirá un cuento, basado en una palabra cotidiana.														X								

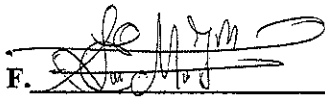
F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada a la práctica de espontaneidad Valor 10 puntos	Rúbrica aplicada a la escritura de un cuento. Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	18	28
2	García Gutiérrez, María Aracely	10	19	29
3	Gómez Hernández, María Paula	10	19	29
4	Mejía Rodríguez, Ana María	10	17	27
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	10	16	26

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

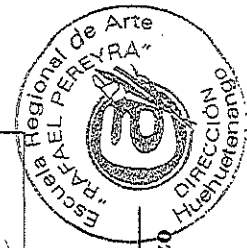


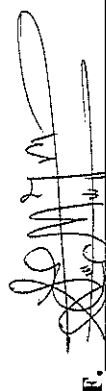
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III Correspondiente al Cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020**

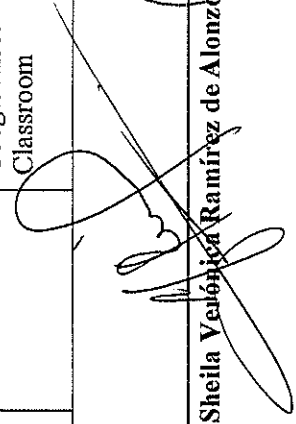
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Comprende los géneros literarios más antiguos, analizando los temas que cada uno representa.	Describe los temas de enfoque de cada género literario.	Géneros Literarios:  Género Épico Género Lírico	Analizará diversos aspectos que identifican a los géneros literarios.  Comentará lo aprendido, acerca de los géneros literarios.	Lista de cotejo aplicada al análisis Valor 5 puntos  Lista de cotejo aplicada al comentario Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Documentos  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom



F. 

**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

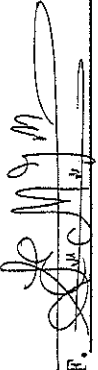
Vo.Bo.

  
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

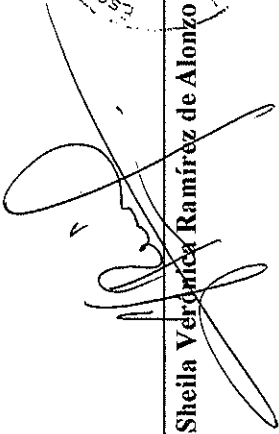
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

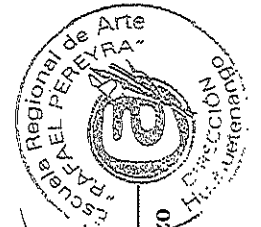
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

Actividades	Junio del año 2020																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Fecha									X													
Analizará diversos aspectos que identifican a los géneros literarios.				X																		
Comentará lo aprendido, acerca de los géneros literarios.														X								

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

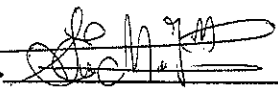
Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo




**CUADRO DE NOTAS  
JUNIO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al análisis Valor 5 puntos	Lista de cotejo aplicada al comentario Valor 10 puntos	Total 15 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	5	9	14
2	<b>García Saucedo, Brandon Ronaldo</b>	2	4	6
3	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	2	6	8
4	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	5	8	13
5	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	5	9	14
6	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	3	7	10

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

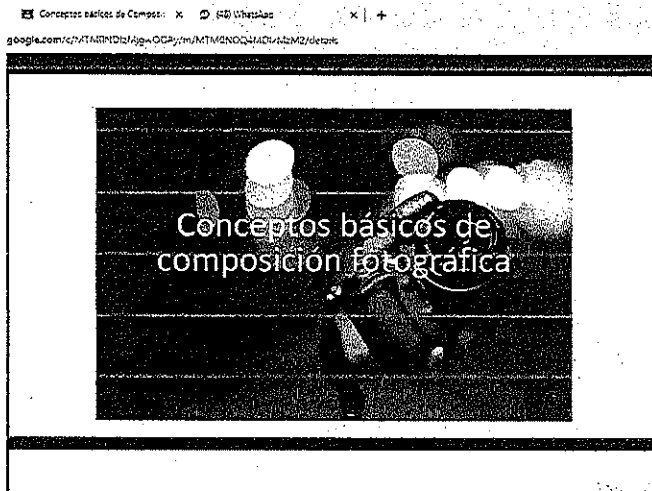


# ANEXOS

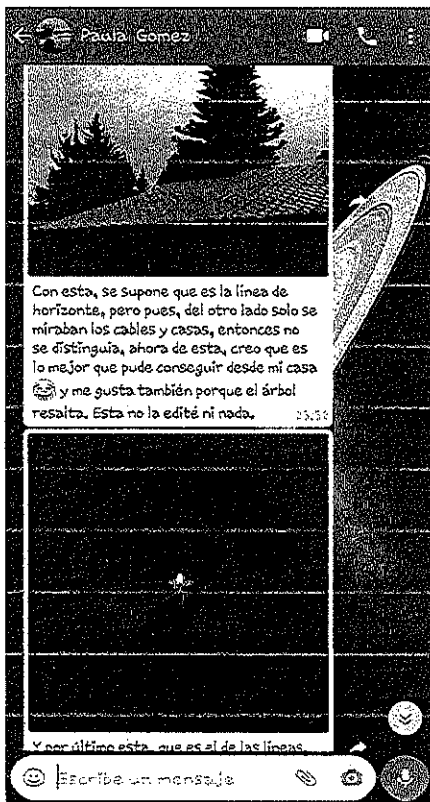


## 1. CURSO: FOTOGRAFÍA II

Practicará fotografías, aplicando las reglas de composición, según instrucciones del maestro, con fechas 1, 8, 15 de junio del año 2020

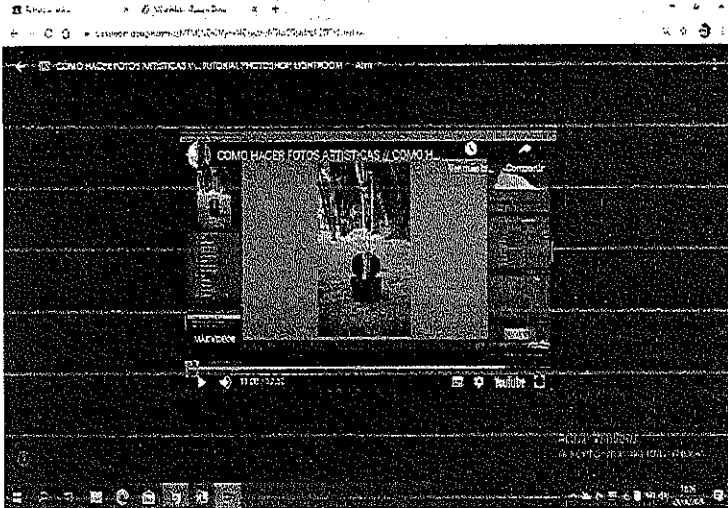


Comentará, su experiencia, al aplicar reglas fotográficas, con fecha 22 de junio del año 2020

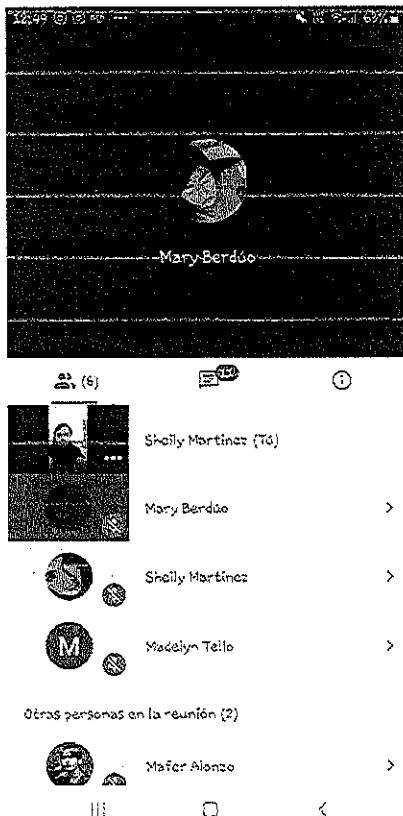


## 2. CURSO: FOTOGRAFÍA III

Analizará diversos aspectos para realizar retratos artísticos, como la composición, elementos y edición, con fechas 3, 10 de junio del año 2020

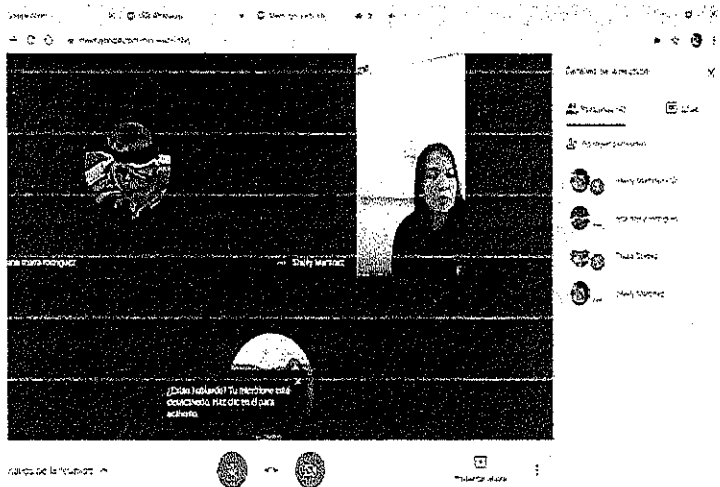


Realizará una fotografía de retrato artístico, atendiendo a las instrucciones del maestro, consejos y parámetros generales, con fechas 17, 24 de junio del año 2020

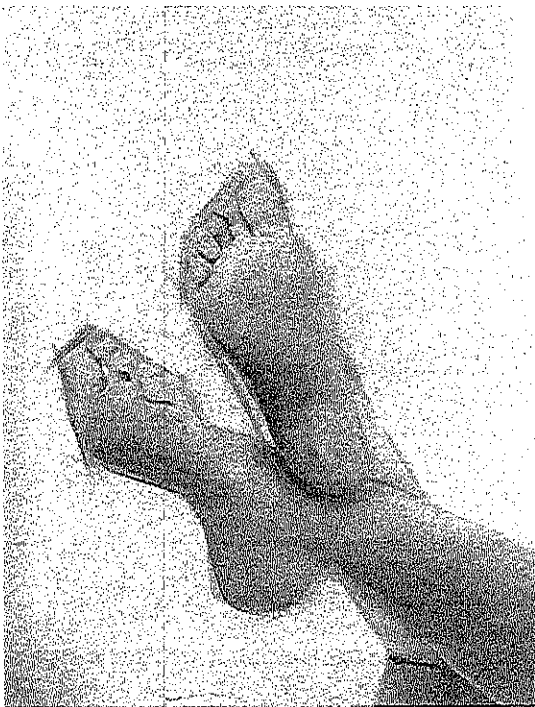


### 3. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA II

Realizará de un estudio y dibujo anatómico de pies, estudiando la composición y formas básicas, con fechas 2, 9 de junio del año 2020

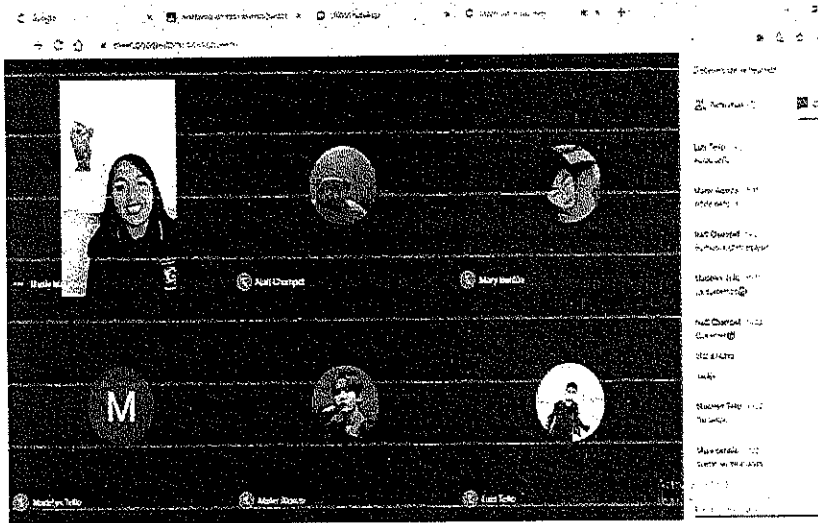


Aplicará sombreado en la anatomía de los pies, con pintura acrílica, según las instrucciones del maestro, con fechas 16, 23 de junio del año 2020



#### 4. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA III

Analizará las formas básicas del cuerpo en movimiento, según instrucciones del maestro, con fecha 4 de junio del año 2020.



Realizará una pintura con técnica pictórica al óleo, de una figura anatómica, de dorso en movimiento, según las instrucciones del maestro, con fechas 11, 18 de junio del año 2020.



## 8. CURSO: COMUNICACIÓN II

Practicará la espontaneidad al cantar una canción con letra y un ritmo rápido, con fechas 4, 11 de junio del año 2020.

aprendizaje.com, y el contenido de esta página no debe ser utilizado para fines comerciales.

### Pérdida de Espontaneidad

Una persona espontánea es valorada por su franqueza y su sencillez. En cambio, a alguien que no es tan espontáneo se le desconfía pues no se sabe nada que cuanto es sincero.

### ¿Por qué perdemos la espontaneidad?

Cuando somos pequeños, hablábamos con mucha espontaneidad, incluso en ocasiones se decían groserías sin saber el significado, o decíamos la verdad sin temor a ser criticados o juzgados. Pero a medida que crecíamos, se nos va reprimiendo la expresión oral. Por ejemplo, en la adolescencia si decíamos una grosería, se nos callaba y reprendía inmediatamente, igual en la escuela o colegio si en algún lugar público.

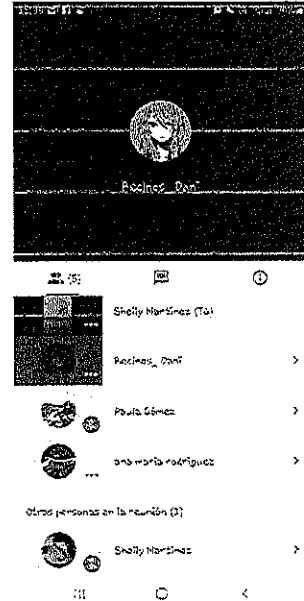
Al expresar otra ideología o tratar de confrontar algún argumento, los demás personas puede que te hayan callado o te criticaron bastante fuerte, a tal punto, que aprendimos por quedar callados.

Luego la gran pregunta que obstaculiza la espontaneidad, es ¿el qué dicen? ¿pensarán que estoy loco? En muchas ocasiones ocurre el siguiente fenómeno:

Cuando la mayoría está en acuerdo con alguien, algo, en un momento a perder a ese patrón que que estamos en total desacuerdo. Esto no ocasiona que reprimamos nuestra ideología, pensamiento y opinión.

También se pierde la espontaneidad al tratar con temas que son considerados tabús o fofoneo aún en pleno siglo XXI, como el sexo, los deseos, las dudas de la vida.

© 2019 Aprende a Aprender, S.A. Todos los derechos reservados. | WhatsApp: +57 312 240 2402 | Facebook: Aprende a Aprender



Escribirá un cuento, basado en una palabra cotidiana, según indicaciones del maestro, con fecha 18 de junio del año 2020.

Esponaneidad

MARIA MARIA

### PINTURAS TRISTES DE DON JORGE

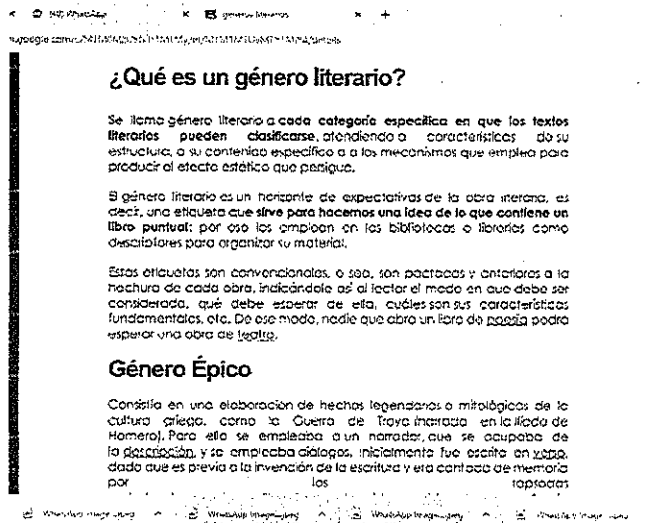
En un país de Europa vivía un anciano muy conocido por la comunidad por ser un viejo gruñón y amargado, le decían de muchas maneras, una de ellas era el viejo raro él tenía como nombre Jorge.

Don Jorge se comportaba con las personas de una manera grosera y agresiva, su vestimenta era muy descuidada y en sus ojos se podía ver un desprecio que marcaba su alma, don Jorge no aceptaba nunca visitas y menos a extraños si él necesitaba algo él iba y lo compraba, la gente le tenía miedo en mayoría mejor lo ignoraba, pero una adolescente se interesó por ese amargado señor ya que le preocupaba verlo tan solo y ya en una edad muy avanzada, esta jovencita tenía por nombre Melany, ella se propuso toparse un día con el señor y sacarle plata para así poder conocer más sobre él, a pesar de lo que toda la gente pensaba de él.

Melany se topó un día en una cafetería con don Jorge el cual un poco descortés conversó unos momentos con ella, ella le habló sobre un programa de ventas a domicilio que lo ayudarían, entonces quedaron de verse en la casa de don Jorge, el

## 9. CURSO: COMUNICACIÓN III

Analizará diversos aspectos que identifican a los géneros literarios, con fechas 4, 11 de junio del año 2020.



Comentará lo aprendido, acerca de los géneros literarios, con fecha 18 de junio del año 2020.



Mary Berdúe 11 min  
es el único libro que leído en mi vida por obligación  
jajajaja

buvo que pasar por varios castillos parece

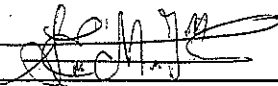
Natè Champet 7 min  
no seño

Madelyn Tello 6 min  
No seño

Artes

Mary Berdúe 6 min  
natally hñle jajaja

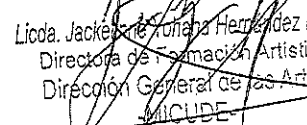
Escribe aquí para enviar un mensaje a todos

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



Licda. Aura Marina Gómez Mazata  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística

Vo.Bo.   
Licda. Jackie Verónica Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MUCUDE

Guatemala, 4 de junio de 2020

**Licenciada**  
**Yadira Monzón García**  
**Directora General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciada Monzón García:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1323-2020 con Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 5) Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **Resultados Obtenidos:**

### **1. Fotografía II**

- Analizó los objetivos, modos de la cámara, cómo miden la luz, según instrucciones del maestro.
- Practicó individualmente la fotografía, aplicando diversos parámetros de los modos fotográficos, según instrucciones del maestro.

### **2. Fotografía III**

- Visualizó y analizó el vídeo del equipo necesario de light Painting.
- Practicó fotografía de light Painting

### **3. Anatomía Artística II**

- Dibujó una mano, estática.
- Dibujó manos en movimiento.

### **4. Anatomía Artística III**

- Experimentó y aplicó el monocroma en retrato, entendiendo la función del color en diversos tonos y luminancias, con indicaciones del maestro.

### **5. Teoría del Color II**

- Realizó mezclas de colores, para conseguir colores carne, en distintas variantes, según indicaciones del maestro.
- Analizó el color y contraste según explicación del maestro.

### **6. Teoría del Color III**

- Realizó resumen de la gama del color según contenidos investigados.
- Analizó pinturas y sus gamas del color.



## 7. Comunicación I

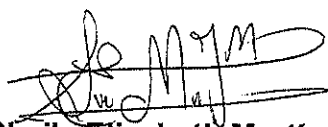
- Realizó diario de clase.
- Realizó análisis de algunos elementos del proceso comunicativo y comentario oral sobre su experiencia durante una comunicación.

## 8. Comunicación II

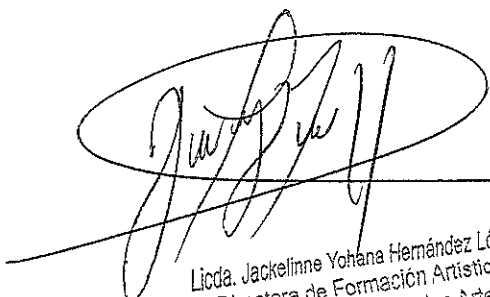
- Realizó un Diario de clase.
- Realizó un experimento comunicativo, estableciendo el diálogo.

## 9. Comunicación III

- Realizó Diario de clases.
- Realizó comentario Oral sobre su experiencia de la consecuencia de los medios de comunicación.



**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**



Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Fotografía II
Correspondiente al tercer producto e informe
Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

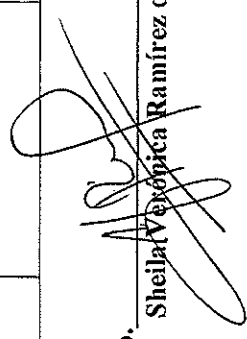
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**  
**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

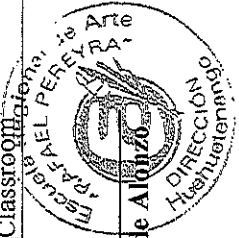
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Realiza fotografías, aplicando los parámetros básicos y esenciales de la fotografía digital.	Analiza y practica adecuadamente, los conceptos básicos de fotografía digital.	Objetivos  Modos de la cámara.  Medición de la luz.  Enfoque.	Analizará los objetivos, modos de la cámara, cómo miden la luz, según instrucciones del maestro.  Practicará individualmente la fotografía, aplicando diversos parámetros de los modos fotográficos, según instrucciones del maestro.	Guía de observación aplicada al análisis Valor 10 puntos  Rúbrica, aplicada a la práctica fotográfica Valor 15 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Cámara fotográfica  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



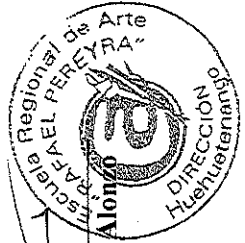
**CICLO ESCOLAR 2020**

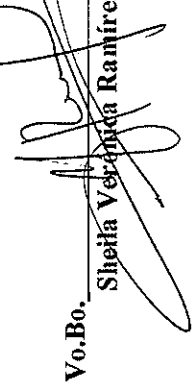
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**  
**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango  
 Fotografía II  
 Correspondiente al tercer producto e informe  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez  
 Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Analizará los objetivos, modos de la cámara, cómo miden la luz, según instrucciones del maestro.		X					X															
Practicará individualmente la fotografía, aplicando diversos parámetros de los modos fotográficos, según instrucciones del maestro.												X					X					

F.   
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

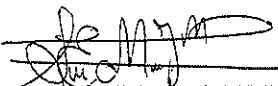


Vo.Bo.   
 Shelly Verónica Ramírez de Alonzo

**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía II Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis Valor 10 puntos	Rúbrica, aplicada a la práctica fotográfica Valor 15 puntos	Total 25 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	15	25
2	García Gutiérrez, María Aracely	10	15	25
3	Gómez Hernández, María Paula	10	15	25
4	Mejía Rodríguez, Ana María	10	15	25
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	10	15	25

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

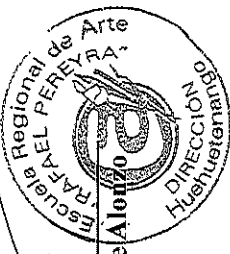



**CICLO ESCOLAR 2020**

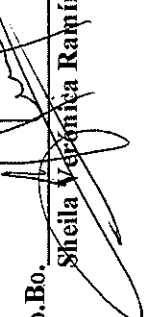
Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso Fotografía III Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Desarrolla diversas técnicas fotográficas, experimentando en casa con instrumentos u objetos cotidianos.	Conoce y aplica técnicas que le permitan realizar fotografías de lightpainting (dibujando con la luz)	Lightpainting,  El equipo necesario.  Técnicas de lightpainting.	Visualizará y analizará el vídeo del equipo necesario de light Painting.  Practicará fotografía de light Painting.	Guía de observación Aplicada al análisis fotográfico. Valor 10 puntos.  Rúbrica, aplicada a la práctica fotográfica Valor 30 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Cámara fotográfica.  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom



F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Sheila Vazquez Ramirez de Alonzo

**CICLO ESCOLAR 2020**

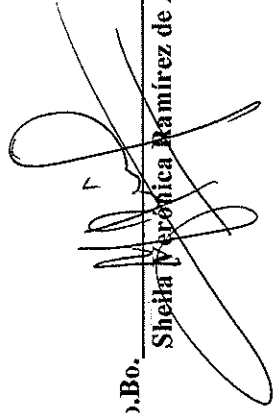
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango  
Fotografía III

**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

Correspondiente al tercer producto e informe  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez  
Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Visualizará y analizará el vídeo del equipo necesario de light Painting.				X					X												
Practicará fotografía de light Painting.														X					X		

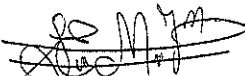
  
 Vo.Bo. Sheily Elizabeth Martínez Gómez  
 Escuela Regional de Arte RAFAEL PEREYRA  
 DIRECCIÓN Huehuetenango

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía III Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación Aplicada al análisis fotográfico. Valor 10 Puntos.	Rúbrica, aplicada a la práctica fotográfica Valor 30 puntos	Total 40 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	7	26	33
2	<b>García Saucedo, Brandon Ronaldo</b>	2	10	12
3	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	6	19	25
4	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	7	20	27
5	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	7	29	36
6	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	7	21	28

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo




**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía artística II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

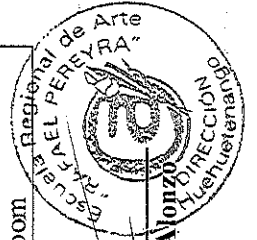
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Conoce y ejecuta los cánones de la mano, respetando la proporción y simpleza de trazo.	Aplica adecuadamente los cánones de la mano en diversas representaciones	Las extremidades del cuerpo humano.  Las manos y su construcción.  Movimiento de las manos y dedos.	Dibujará de una mano, estática.  Dibujará manos en movimiento.	Lista de cotejo, aplicada al estudio y dibujo de la mano Valor 10 puntos  Dibujo de manos en movimiento, Valor 20 puntos.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

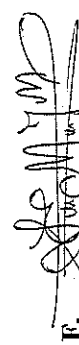


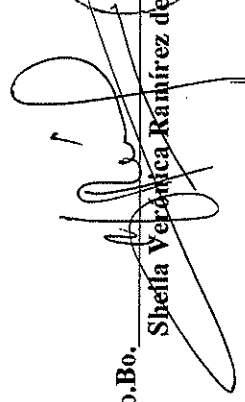


**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía artística II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Dibujará de una mano, estática.			X					X														
Dibujará manos en movimiento.													X					X				

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

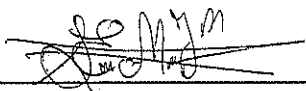
Vo.Bo.   
 Sheily Veronica Ramirez de Alonzo

Escuela Regional de Arte  
 RAFAEL PEREYRA  
 DIRECCION  
 Huehuetenango

**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía artística II Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada al estudio y dibujo de la mano Valor 10 puntos	Dibujo de manos en movimiento, Valor 20 puntos.	Total 30 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	7	20	27
2	García Gutiérrez, María Aracely	6	10	16
3	Gómez Hernández, María Paula	8	17	25
4	Mejía Rodríguez, Ana María	8	12	20
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	6	13	19

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



**CICLO ESCOLAR 2020**

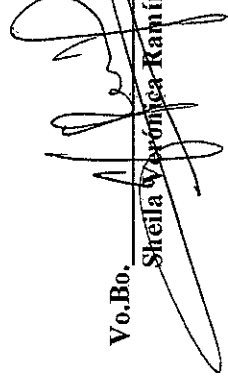
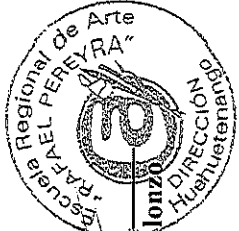
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Anatomía artística III
Correspondiente al tercer producto e informe
Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**  
**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Desarrolla un conocimiento básico de los cánones del rostro y aplicación de una paleta rica en tonos y variaciones.	Aplica el color, respetando el volumen, luminosidad y valor tonal en las diferentes áreas de un retrato.	Luminosidad y valores tonales de colores piel.  El monocroma.  El uso del color en la anatomía.	Experimentará y aplicará el monocroma en retrato, entendiendo la función del color en diversos tonos y luminancias, con indicaciones del maestro.	Rúbrica aplicada al retrato y la experimentación del color  Valor 40 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Instrumentos de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

  
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

**Vo.Bo.**  
  
**Sheily Elizabeth Martínez de Alonzo**  


**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango

Anatomía artística III.

Correspondiente al tercer producto e informe


**Nombre del Capacitador**

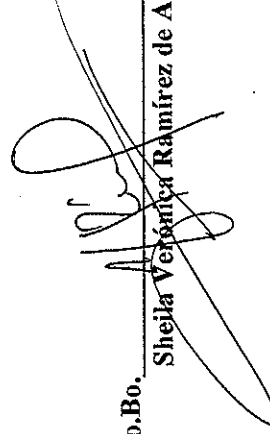
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

**Especialidad**

Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Experimentará y aplicará el monocroma en retrato, entendiendo la función del color en diversos tonos y luminancias, con indicaciones del maestro.						X				X					X					X	

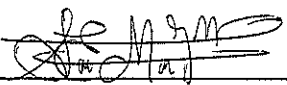
F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo  
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango  
DIRECCIÓN


**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Anatomía artística III Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada al retrato y la experimentación del color Valor 40 puntos	Total 40 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	30	30
2	<b>García Saucedo, Brandon Ronaldo</b>	10	10
3	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	10	10
4	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	35	35
5	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	35	35
6	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	30	30

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo




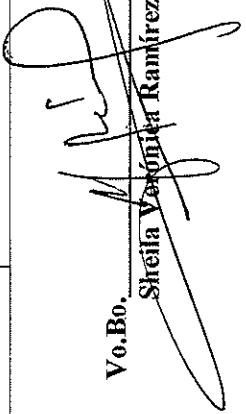
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color II Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Comprueba distintas funciones del color, al ser mezclados y experimentados sobre una superficie.	Realiza mezclas de colores, reconociendo la reacción que produce el color.	Colores Carne, Grises o grisallas. Color y contraste.	Realizará mezclas de colores, para conseguir colores carne, en distintas variantes, según indicaciones del maestro.  Analizará el color y contraste según explicación del maestro.	Lista de cotejo aplicada a la mezcla de colores. Valor 10 puntos  Guía de observación aplicada al análisis. Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Instrumentos de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheily Elizabeth Martínez de Alonzo

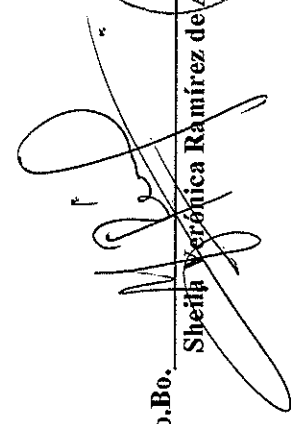
Escuela Regional de Arte  
RAFAEL PEREYRA  
DIRECCIÓN  
Huehuetenango

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará mezclas de colores, para conseguir colores carne, en distintas variantes, según indicaciones del maestro.	X		X			X					X										
Analizará el color y contraste según explicación del maestro.												X				X					X

F.   
**Shelly Elizabeth Martínez Gómez**

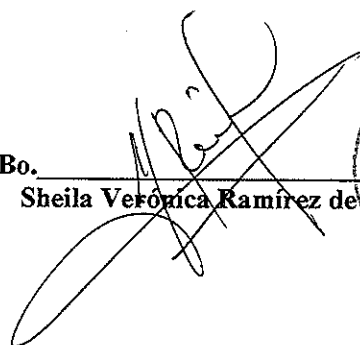
Vo.Bo.   
**Shelly Verónica Ramírez de Alonzo**  
 Escuela Regional de Arte "RAFAEL PEREYRA"  
 DIRECCIÓN DE Huehuetenango

**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color II Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a la mezcla de colores. Valor 10 puntos	Guía de observación aplicada al análisis. Valor 10 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	10	4	<b>14</b>
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	10	4	<b>14</b>
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	10	9	<b>19</b>
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	10	7	<b>17</b>
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	10	4	<b>14</b>

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



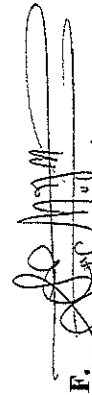


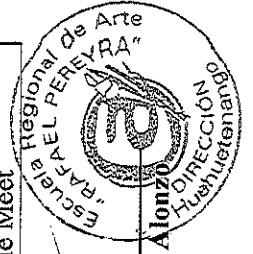
**CICLO ESCOLAR 2020**

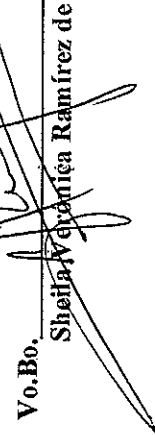
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color III Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Desarrolla un pensamiento crítico, para entender la gama del color.	Analiza diversos conceptos, para entender el color y la función que cumple al combinarse.	Significado de gama de color. Gammas de colores.	Realizará resumen de la gama del color según contenidos investigados.  Analizará pinturas y sus gamas del color.	Guía de observación aplicada al resumen Valor 10 puntos  Lista de cotejo aplicada al análisis Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Instrumentos de dibujo y pintura  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Classroom Google Meet

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

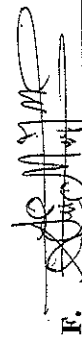


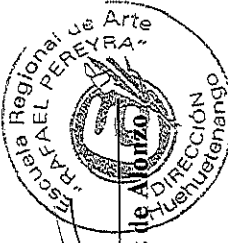
Vo.Bo.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color III
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará resumen de la gama del color según contenidos investigados.	X				X	X				X	X										
Analizará pinturas y sus gamas del color.														X	X				X	X	X

F.   
**Sheily Elizabeth Martínez Gómez**

  
**Vo.Bo. Sheily Verónica Ramírez de Alonzo**  
 DIRECCIÓN Huehuetenango

**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color III Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al resumen Valor 10 puntos	Lista de cotejo aplicada al análisis Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Berdúo Morales, María Mariacely</b>	10	17	27
2	<b>García Saucedo, Brandon Ronaldo</b>	2	10	12
3	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	9	12	21
4	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	9	16	25
5	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	10	16	26
6	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	10	17	27

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

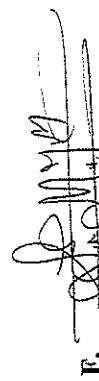


**CICLO ESCOLAR 2020**

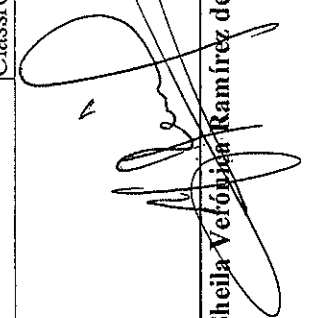
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Desarrolla un pensamiento crítico, de acuerdo a su experiencia personal.	Describe su experiencia y el rol que desempeñan diversos elementos de la comunicación.	Mensaje: Retroalimentación y Redundancia.  Medios de Producción del Mensaje.  Código y Canal.	Realizará diario de clase.  Realizará análisis de algunos elementos del proceso comunicativo y comentario oral sobre su experiencia durante una comunicación.	Rúbrica aplicada al diario de clases Valor 10 puntos  Guía de observación aplicada al análisis Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

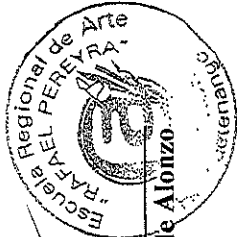
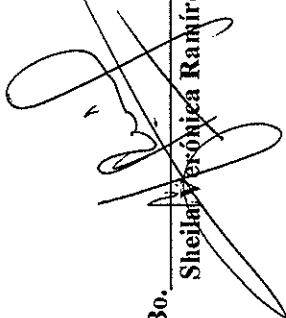
Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo  
Escuela Regional de Arte RAFAEL PEREYRA Huehuetenango

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará diario de clase.			X					X					X					X			
Realizará análisis de algunos elementos del proceso comunicativo y comentario oral sobre su experiencia durante una comunicación.													X					X			

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Vo.Bo.   
 Sheily Elizabeth Martínez de Alonzo

**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada al diario de clases Valor 10 puntos	Guía de observación aplicada al análisis Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	10	20	30
2	Gómez, Daniel Roberto	2	15	17
3	González Morales, Liliana Janet	10	5	15
4	Hernández González, Lizabeth Isabel	10	20	30
5	López Ixcoy, Glendy Estefany	10	16	26
6	López López, Jonathan Israel	2	19	21
7	Y Piña Herrera, Jonathan Josué	2	18	20

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



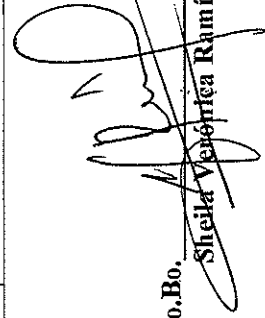
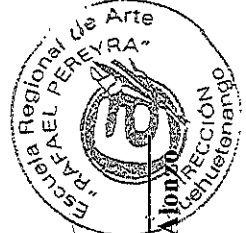
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Expresa un diálogo ameno, en una conversación, en un contexto familiar.	Establece un diálogo ameno y fluido.	De la Incomunicación al Diálogo	Realizará un Diario de clase.  Realizará un experimento comunicativo, estableciendo el diálogo.	Rúbrica aplicada al diario de clases Valor 10 puntos  Rúbrica aplicada al experimento comunicativo Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

V.o.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo  


**CICLO ESCOLAR 2020**


**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

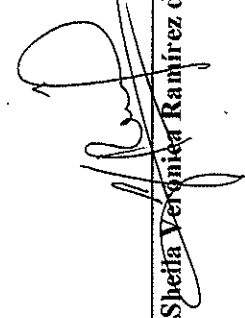
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango  
Comunicación II

**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

Correspondiente al tercer producto e informe  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez  
Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realizará un Diario de clase.							X							X							X								X	
Realizará un experimento comunicativo, estableciendo el diálogo.																					X								X	

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

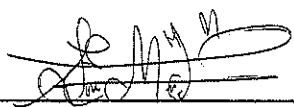
Vo.Bo.   
Shelia Verónica Ramírez de Alujón  
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra - Huehuetenango  
DIRECCIÓN





**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada al diario de clases Valor 10 puntos	Rúbrica aplicada al experimento comunicativo Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	7	17	<b>24</b>
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	3	20	<b>23</b>
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	10	20	<b>30</b>
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	3	20	<b>23</b>
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	3	16	<b>19</b>

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo




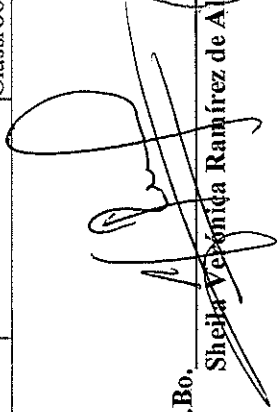
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Explica las consecuencias que pueden provocar los medios de comunicación en su vida personal.	Describe su experiencia con los medios de comunicación.	Consecuencias de los medios de comunicación.	Realizará Diario de clases	Rúbrica Aplicada al diario de clase Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
				Realizará comentario Oral sobre su experiencia de la consecuencia de los medios de comunicación.	Lista de cotejo aplicada al comentario oral Valor 20 puntos	Recursos Materiales: Cuadernos Folleto
						Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
						Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

Escuela Regional de Arte  
RAFAEL PEREYRA  
DIRECCIÓN  
Huehuetenango

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango

Comunicación III

Correspondiente al tercer producto e informe

**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

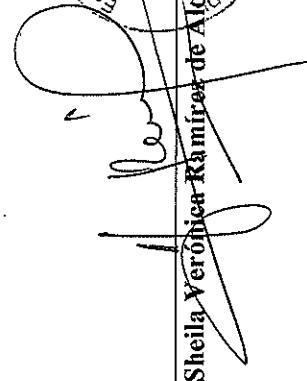
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Pintura y Dibujo

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará Diario de clases					X					X					X					X	
Lista de cotejo aplicada al comentario oral Valor 20 puntos															X					X	

F. 

**Shelly Elizabeth Martínez Gómez**

Vo.Bo.   
 Escuela Regional de Arte  
 RAFAEL PEREYRA  
 DIRECCIÓN  
 Huehuetenango

**CUADRO DE NOTAS  
MAYO DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
<b>Especialidad</b>	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Aplicada al diario de clase Valor 10 puntos	Lista de cotejo aplicada al comentario oral Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Berdío Morales, María Mariacely</b>	10	19	29
2	<b>García Saucedo, Brandon Ronaldo</b>	4	2	6
3	<b>González Tello, Luis Gustavo</b>	10	18	28
4	<b>González Tello, Madelyn Yuridia</b>	10	2	12
5	<b>Mendoza Champet, Nataly Vanessa</b>	10	2	12
6	<b>Orozco Alonzo, María Fernanda</b>	10	19	29

F.   
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

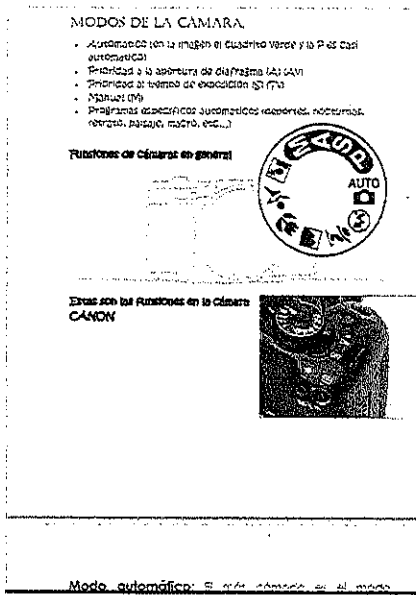
Vo.Bo.   
Sheila Verónica Ramirez de Alonzo



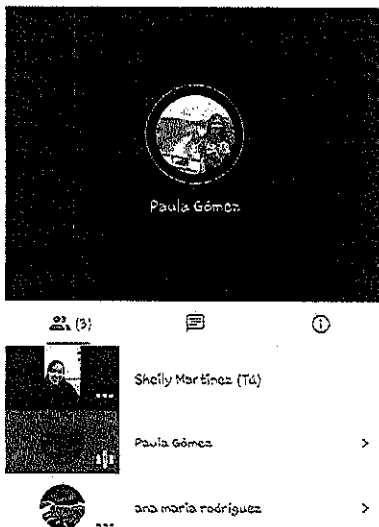
# ANEXOS

## 1. CURSO: FOTOGRAFIA II

Analizará los objetivos, modos de la cámara, cómo miden la luz, según instrucciones del maestro, con fechas 4, 11 de mayo de 2020.



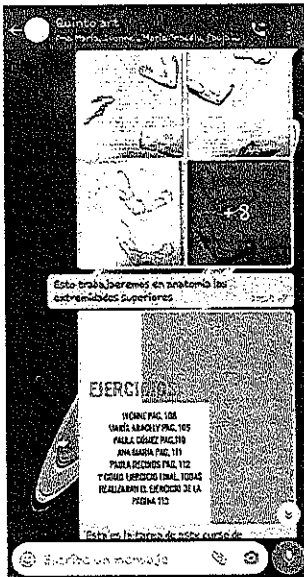
Practicará individualmente la fotografía, aplicando diversos parámetros de los modos fotográficos, según instrucciones del maestro, con fechas 18, 25 de mayo de 2020.





### 3. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA II

Dibujará de una mano, estática, fechas 5, 12 de mayo de 2020.



Dibujará manos en movimiento fechas 19,26 de mayo de 2020.





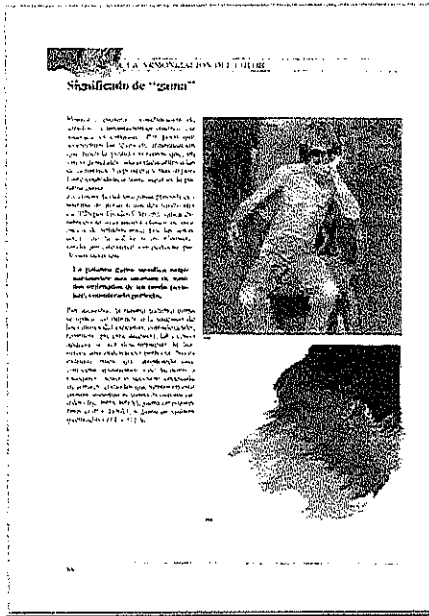
#### 4. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA III

Experimentará y aplicará el monocroma en retrato, entendiendo la función del color en diversos tonos y luminancias, con indicaciones del maestro, con fechas 7,14,21,28 de mayo de 2020.



## 6. CURSO: TEORÍA DEL COLOR III

Realizará resumen de la gama del color según contenidos investigados, con fechas 1, 7, 8, 14, 15 de mayo de 2020.

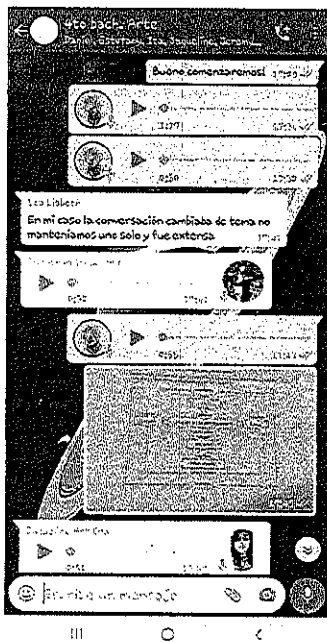


Analizará pinturas y sus gamas del color, con fechas 21, 22, 28, 29 de mayo de 2020.



## 7. CURSO: COMUNICACIÓN I

Realizará diario de clase, con fechas 5,12,19,26 de mayo de 2020.



Realizará análisis de algunos elementos del proceso comunicativo y comentario oral sobre su experiencia durante una comunicación, con fechas 12,19,26 de mayo de 2020.

